

Fortbildungen und empfehlenswerte Literatur

Fortbildungsunterlagen der AAD:

- [Fingerprintverfahren und Signaturformel als Mittel zur Unterscheidung von Druckvarianten](#)
- [Provenienzerschließung in der Praxis](#)

Institutionen und Angebote:

- [Bibliothekarische Provenienzforschung. Weiterbildungsprogramm zur Provenienzforschung. Mit Zertifikat \(25. April - 24. Juni 2022 in Berlin\)](#) (Programmflyer der Freien Universität Berlin)
- **Neu: Fortbildung Provenienzerschließung im K10plus (Termin verschoben auf: Mittwoch, 18. Januar 2023** via Webex => Anmeldung: <https://termin.sbb.berlin/SBB/fobi>)
- [Hildegard Homburger Papierrestaurierung](#) (Berlin) (Fortbildung zum Erkennen von Drucktechniken und ihrer Identifizierung)
- [London Rare Books School \(LRBS\)](#) (London, UK)
- [Rare Book School \(RBS\)](#) (Charlottesville, VA, USA)

Empfehlenswerte Literatur zu einzelnen Themen:

Bestandserhaltung:

- [Kobold, Maria \[u.a.\]: Bestandserhaltung. Ein Ratgeber für Verwaltungen, Archive und Bibliotheken. 3. überarbeitete und erweiterte Auflage. Darmstadt 2020](#)
- [Strebel, Martin: Konservierung und Bestandserhaltung von Schriftgut und Grafik. 3. vollständig neu bearbeitete und erweiterte Auflage. St. Gallen 2020](#)

Buchkunde und Bibliographie (hier auch Analytische Druckforschung):

- [Boghardt, Martin: Analytische Druckforschung. Ein methodischer Beitrag zu Buchkunde und Textkritik. Hamburg 1977](#)
- [Boghardt, Martin: Archäologie des gedruckten Buches. Hrsg. von Paul Needham in Verb. mit Julie Boghardt. Wiesbaden 2008](#)
- [Bowers, Fredson: Principles of bibliographical description. Princeton, N.J. 1949 \(spätere Nachdrucke\)](#)
- [Funke, Fritz: Buchkunde. Ein Überblick über die Geschichte des Buches. München 1999](#)
- [Gantert, Klaus: Handschriften, Inkunabeln, Alte Drucke. Informationsressourcen zu historischen Bibliotheksbeständen. Berlin \[u.a.\] \[2019\]](#)
- [Gaskell, Philip: A new introduction to bibliography. Oxford 1974 \(spätere Nachdrucke\)](#)
- [Harris, Neil: Analytical bibliography. An alternative prospectus. Institut d'histoire du livre. Lyon 2004](#)
- [Horch, André \[u.a.\]: Überblick und Einführung in die Analytische Druckforschung. Mainz 2008](#)
- [McKerrow, Ronald Brunlees: An introduction to bibliography for literary students. Oxford 1928 \(spätere Nachdrucke\)](#)
- [Tanselle, G. Thomas: Descriptive bibliography. Charlottesville, VA 2020](#)
- [Werner, Sarah: Studying early printed books, 1450-1800. A practical guide. Hoboken, NJ \[u.a.\] 2019 \(zugehörige Webseite: <https://www.earlyprintedbooks.com/>\)](#)
- [Williams, William Procter \[u.a.\]: An introduction to bibliographical and textual studies. Fourth edition. New York 2009](#)

Drucktechniken:

- [Gascoigne, Bamber: How to identify prints. A complete guide to manual and mechanical processes from woodcut to inkjet. Second edition. London 2004](#)

Erwerbung:

- [Wendt, Bernhard/Gruber, Gerhard: Der Antiquariatsbuchhandel. Eine Fachkunde für Antiquare und Büchersammler. Stuttgart 2003](#)

Inkunabeln:

- [Geldner, Ferdinand: Inkunabelkunde. Eine Einführung in die Welt des frühesten Buchdrucks. Wiesbaden 1978](#)
- [Haebler, Konrad: Handbuch der Inkunabelkunde. Leipzig 1925 \(spätere Auflagen\)](#)
- [Incunabula. Dawn of western printing. \[Digital exhibition.\] National Diet Library, Japan. \[Tokyo/Kyoto\] 2004](#)
- [Printing revolution 1450-1500. I cinquant'anni che hanno cambiato l'Europa = Fifty years that changed Europe. A cura di /Curated by Cristina Dondi. Venezia 2018](#)
- [Schmitz, Wolfgang: Grundriss der Inkunabelkunde. Das gedruckte Buch im Zeitalter des Medienwechsels. Stuttgart 2018](#)

Lexika:

- [Carter, John: John Carter's ABC for book collectors. Nicolas Barker & Simran Thadani. Ninth Edition. New Castle, DE 2016 \(PDF der Eighth edition, 2004\)](#)
- [Lexikon des gesamten Buchwesens. LGB². 2., völlig neu bearbeitete Auflage. Stuttgart 1987-2016](#)
- [Savage, William: A Dictionary of the art of printing. London 1841](#)

Papier und Wasserzeichen:

- [Harris, Neil: Paper and watermarks as bibliographical evidence. Institut d'histoire du livre. Second edition. Lyon 2017](#)
- [Hunter, Dard: Papermaking. The history and technique of an ancient craft. New York 1947 \(spätere Nachdrucke\)](#)
- [Labarre, Emile J.: Dictionary and encyclopaedia of paper and paper-making. With equivalents of the technical terms in French, German, Dutch, Italian, Spanish & Swedish. Second edition, revised and enlarged. Amsterdam 1952](#)
- [Tschudin, Peter F.: Grundzüge der Papiergeschichte. Stuttgart 2012](#)
- [Weiss, Karl Theodor: Handbuch der Wasserzeichenkunde. Leipzig 1962](#)

Provenienzforschung (hier auch Archivalien):

- [Die archivalischen Quellen. Mit einer Einführung in die historischen Hilfswissenschaften. Friedrich Beck; Eckhart Henning \(Hg.\). 5., erweiterte und aktualisierte Auflage. Köln \[u.a.\] 2012](#)
- [Handreichungen und Empfehlungen](#) (Übersichtsseite der SBB-PK Berlin)
- [Pearson, David: Provenance research in book history. A handbook. New and revised edition. Oxford \[u.a.\] 2019](#)

Schrift (auch sinnvoll für das Lesen von Provenienzspuren):

- [Digitale Schriftkunde. Generaldirektion der Staatlichen Archive Bayerns. München 2013-2014](#)
- [Grun, Paul Arnold: Leseschlüssel zu unserer alten Schrift. Taschenbuch der deutschen \(wie auch der humanistischen\) Schriftkunde für Archivbenutzer, insbesondere Sippen- und Heimatforscher, Studierende, Geistliche und Kirchenbuchführer. Görlitz 1935 \(spätere Nachdrucke\)](#)
- [Grun, Paul Arnold: Schlüssel zu alten und neuen Abkürzungen. Wörterbuch lateinischer und deutscher Akbürzungen des späten Mittelalters und der Neuzeit mit historischer und systematischer Einführung für Archivbenutzer, Studierende, Heimat- und Familienforscher u.a. Limburg a.d. Lahn 1966 \(spätere Nachdrucke\)](#)
- [Leseschule der deutschen Schrift. Bund für deutsche Schrift und Sprache e.V. Seesen](#)

- König, Adalbert: Erkennen Sie den Druck? Geschichte der Druckformen und die Erkennungsmerkmale der Drucke von der Frühzeit bis 1955. Wien 1998
- Krüger, Otto: Die Illustrationsverfahren. Eine vergleichende Behandlung der verschiedenen Reproduktionsarten, ihrer Vorteile, Nachteile und Kosten. 2., vermehrte und verbesserte Auflage. Leipzig 1929 (mit Originalgrafiken)
- Linden, Fons van der: DuMont's Handbuch der grafischen Techniken. Köln 1983
- Unger, Arthur Wilhelm: Die Herstellung von Büchern, Illustrationen, Akzidenzen usw. 3., vermehrte Auflage. Halle an der Saale 1923 (mit Originalgrafiken)

Einbände (hier auch Buntpapiere):

- Helwig, Hellmuth: Einführung in die Einbandkunde. Stuttgart 1970
- Krause, Susanne [u.a.]: Buntpapier - ein Bestimmungsbuch = Decorated paper - a guide book. 2., überarbeitete und erweiterte Auflage. Stuttgart 2016
- Mazal, Otto: Einbandkunde. Die Geschichte des Bucheinbandes. Wiesbaden 1997
- Rinck, Julia [u.a.]: Handbuch Buntpapier. Stuttgart 2021

- Heft 1. Handschriften aus vier Jahrhunderten mit Übertragung in Druckschrift. Hanno Blohm und Gerhard Bracke. 2014
- Heft 2. Handschriften aus fünf Jahrhunderten mit Übertragung in Druckschrift. Einfache bis mittlere Schwierigkeitsstufe. Franz Neugebauer und Wieland Schumann. 2017

- Rehse, Ernst-Günther: Gebrochene Schriften. Alphabete, Abkürzungen, Zeichen, Druckbeispiele, Fonts. Gotisch, Rundgotisch, Schwabacher, Fraktur, Fraktur-Varianten, Schreibschrift. Schaubuch, Nachschlagewerk und Hilfsbuch für den Umgang mit gebrochenen Schriften. Itzehoe 1998-2000
- Ziegler, Ernst/Hochuli, Jost (Hg.): Hefte zur Paläographie des 13. bis 20. Jahrhunderts aus dem Stadtarchiv (Vadiana) St. Gallen. Rorschach 1985–1989, 8 Hefte (ganz vorzüglich; Faksimiles von Archivalien mit Transkriptionen und Kommentar)

Sprachen:

- Schmidt, Gerd: Latein für Bibliothekare. Wiesbaden 1997